



KOLOROVACÍ OLEJ

Charakteristika a doporučené použití:

Kolorovací olej je určen pro barvení výrobků ze dřeva. Dřevem současně prostupují olejné pryskyřice, které se ukládají v jeho podpovrchové struktuře a zpevňují ji. Takto upravený podklad je možno dále zušlechťovat aplikací uzavíracích olejvoskových prostředků, při jejichž výběru rozhodují nároky kladené na užitné a estetické vlastnosti výrobku.

Kolorovací olej se uplatní při úpravě většiny dřevěných ploch v obytných místnostech, ať už jde o stavebně-truhlářské výrobky (tj. např. podlahy, schody, dveře) nebo třeba trámy, obklady, stropy aj. V obytných prostorách s teplotními výkyvy a s tím souvisejícími změnami vzdušné vlhkosti reguluje difuzi vodních par do tesařských konstrukcí a brání tak jejich rozsesychání. Je velmi vhodný také pro barvení rustikálního nábytku vyráběného z masivního dřeva jehličnatých i listnatých dřevin. Jednou z typických aplikací je i kolorování uměleckých předmětů ze dřeva, hudebních nástrojů, obrazových lišt, zbraní, dýmek, sportovních potřeb, výrobků z loupáného proutí apod.

Kolorovací olej je vhodný i pro ochanné nátěry dřeva ve venkovních podmínkách. Neobsahuje však ochranné syntetické přísady, proto je vhodné, zvláště u nosných dřevěných konstrukcí, dřevo nejprve napustit vhodným, běžně dostupným biocidem.

Dostupná je široká odstínová škála, která zahrnuje tradiční odstíny dřevin severního mírného pásma i dřevin exotických, vč. tónů rustikálních, historizujících. Zvláštní nabídku představuje soubor barevných tónů vycházejících z historie středo- a jiho-evropských výtvarných tradic, uplatňovaných v dílech dobových stavebních hutí.

V případě potřeby lze, zejména dřevo konstrukční povahy, nejprve napustit přípravky k hloubkové ochraně dřeva na vodoúředitelné bázi. Přiznané interiérové trámy doporučujeme, po této aplikaci, nejprve jemně sbrousit (uhladit) ocelovou leštící vlnou.

Příprava povrchu:

Nepříliš vhodné je hladce hoblované dřevo s nadměrným zhuštěním povrchu působením břitů dřevoobráběcích strojů. Mnohem lépe je prostředek absorbován dřevem, které bylo vybroušeno jemným a ostrým brusivem po směru dřevních vláken. Také rovnoměrnost a intenzita vytažení barviv na takovém povrchu je mnohem lepší.

Některé tvrdé dřeviny, jako například dub, jasan, akát jsou považovány za obtížně promořitelné, a hloubka pronikání barviv se počítá v řádu jednotek mikronů. Intenzitu vybarvení i jeho hloubku lze v tomto případě mírně zvýšit mírným zvlhčením povrchu, nejlépe vodní mlhou. Přípravku nanášejte až po dokonalém vyschnutí vody ze zpracovávaných ploch a jejich jemném a rovnoměrném přebroušení.

Pro některé výrobky ze dřeva je vhodné i uplatnění strukturu zvýrazňujících procesů, jako například kartáčování, pískování, probušování aj. Tento způsob opracování dřeva je neodmyslitelný zvláště v případě vytváření speciálních efektů a patin (Decapé, Vintage atp.)

Zpracování:

Před aplikací obsah obalu dobře promíchejte, menší obaly důkladně protřepejte. Prostředek nanášejte na zpracovávaný povrch nejlépe při pokojové teplotě kvalitním plochým štětcem. Pro lepší roztíratelnost lze prostředek předit *Benzínovým ředidlem*. **Pokud po přibližně čtvrt hodinovém schnutí nedošlo k úplnému vsáknutí prostředku do povrchu, je nutné provést setření přebytků suchým, bavlněným hadrem.**

Po jednodenním schnutí lze nanášet druhou vrstvu, případně výrobek dokončit jiným uzavíracím prostředkem, dle charakteru výrobku a požadované úrovně zušlechtění dřeva. V případě vyšších nároků na hladkost povrchu jej lze ještě předtím zaleštit ocelovou leštící vlnou. Po nanesení druhé vrstvy je vhodné provést, po zhruba hodinovém odležení, setření a zároveň přeleštění povrchu suchým hadrem.

Pracovní pomůcky lze čistit *Benzínovým ředidlem* nebo běžně komerčně dostupnými syntetickými ředidly řady S.

Spotřeba:

Spotřeba závisí na druhu upravované dřeviny - u měkkých jehličnatých dřevin se spotřeba *Kolorovacího oleje* pohybuje mezi 13 - 15 m² upraveného povrchu z 1 lt *Kolorovacího oleje* v jedné vrstvě. Vyšší spotřebu lze očekávat u hrubě broušených nebo povrchově strukturovaných povrchů. U tvrdých, méně nasáklavých dřevin, jako je např. dub nebo jasan, se spotřeba pohybuje mezi 14 - 18 m² upraveného povrchu z 1 lt *Kolorovacího oleje* v jedné vrstvě.

Důležitá upozornění :

Ke kontrole odstínové shody i k ověření zpracovatelských vlastností přípravku je nutno provést odzkoušení prostředku jeho nanesením na malé ploše výrobku. Neumožňují-li to podmínky, je nutné si opatřit takový kousek dřeva, který odpovídá svým vzhledem i úrovni povrchového opracování originálnímu výrobku.

Hadry a jiné substráty nasáklé přípravkem je nutno nechat v rozprostřeném stavu několik dní před jejich konečnou likvidací. Jinak hrozí jejich samovznícení !!!

Tento dokument není právním dokumentem, na základě kterého jsou poskytovány záruky nebo je přebírána odpovědnost za výsledek povrchové úpravy. Výrobní postupy vyplývající ze znění tohoto Technického listu musí vždy počítat s nanášením nátěrové hmoty na takovou dřevinu, která byla před zahájením aplikace zpracována za optimálních podmínek (teplota, vlhkost, atd.). S podrobnostmi týkajícími se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci se seznamte v Bezpečnostních listech produktu.

ZÁKLADNÍ FYZIKÁLNĚ–CHEMICKÉ VLASTNOSTI PŘÍPRAVKU

VZHLED	Tmavá, nízkoviskózní kapalina
ZÁPACH	Přiskyřičný
TVOC (g/l) *	< 100
OBSAH PEVNÝCH SLOŽEK (g/ml)	900
SPECIFICKÁ HMOTNOST (g/ml)	0,920 – 0,945
VISKOZITA (Výtokový pohárek dle ČSN ISO 2431, Ø 6 mm, ± 5%)	12

* ... Dle vyhlášky č. 415/2012 Sb., příl. č. 7. a Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2004/42/ES.